



Diaporama

Pas de danse au Soon Grill

Situé à deux pas des Champs-Élysées et du Centre culturel coréen, le restaurant gastronomique coréen Soon Grill se déploie derrière une devanture translucide et discrète. Dès l'entrée, le client baigne dans une ambiance en clair-obscur empreinte d'un esprit oriental à la tradition ancestrale réinterprétée. L'aménagement du lieu par AEV architectures est né du « *seungmu* », une danse effectuée à l'origine par des moines bouddhistes en Corée du Sud. Celle-ci se caractérise par le costume du danseur, une forme de robe appelée « *jandsam* » qui comprend une longue manche appelée « *gasa* », flottant dans l'espace au

gré des mouvements. Fil directeur de lieu, le *seungmu* est décliné sur le mur du fond avec son immense photo de danseurs imprimée sur un panneau de résine rétroéclairé. La danse rituelle se poursuit dans la salle principale avec, au plafond, une maille métallique en cuivre pliée sur place symbolisant le *gasa* ou encore une fresque diaphane réalisée dans les règles de l'art à l'arrière-salle. Un battement d'ailes, un tourbillon de voiles, un souffle, un pas de danse, une révérence, puis le calme. Ce lieu évoque tout cela à la fois, tel le théâtre onirique d'une danse venue du Pays du matin calme. • EG